

EDUCACION PLÁSTICA / TALLER DE ARTE

3er.Año.

Profesores de Ed. Plástica y Taller de Arte:

Mail del área: esteticoexpresivo.cpem49@gmail.com

Prof. Vanesa Guayquimil-3ro.A Taller de Arte – vanesaguayquimil@gmail.com– tel. 2994018688

Prof. Ana Ramos – 3ro.D Ed. Plástica -anacpem49@gmail.com – tel. 2994199363

Prof. Claudia Cantero – 3ro.B y C Ed. Plástica. 3ro.D Taller de Arte

fabianacantero@yahoo.com.ar – tel. 2994769712

Prof. Erica García –3ro. B y C Taller de Arte - erikgarcia1417@yahoo.com.ar – tel. 2994084373

Prof. Vanesa Pichun -3ro.A Ed. Plástica – pichunvanesa@gmail.com – tel.2994707451

Queridos Estudiant@s, deseamos que estén muy bien...!!! éstos son nuestros mails, no duden en comunicarse con nosotros. Valoramos mucho el esfuerzo y el compromiso que están poniendo en esta nueva forma de aprender. Los/las alentamos a seguir adelante. cuidense. Abrazo.

TRABAJO PRACTICO N° 3:

ACTIVIDAD

1 - Observar el video de las Vanguardias Artísticas adjunto en: **material – enlace:**

https://www.youtube.com/watch?v=tg1kXUJg_YA

2 – Con la ayuda del l video y otros materiales si quieres, **Responde:**

¿Qué son las Vanguardias Artísticas?

Averigua ¿Qué significa la palabra Vanguardia?

¿Cuáles son los movimientos anteriores a las Vanguardias?

¿Por qué las vanguardias surgen en las primeras décadas del siglo XX y en Europa? ¿Cuál es el contexto histórico y cultural?

¿Cuál es la guerra que se menciona?

¿Cuáles son las Vanguardias Artísticas? Nómbralas

FAUVISMO



El Fauvismo también conocido como fovismo, fue un movimiento pictórico que tuvo origen en Francia entre los años 1.904 y 1.908, se caracterizó por el uso del color de manera provocativa.

El nombre se originó del término “fauves”, cuando Louis Vauxcelles, el crítico de arte, contempló lo que se conoce como la primera exposición en 1.905 en el Salón de Otoño.

Al ver en esos trabajos gamas agresivas, denominó el movimiento “fauves” que en español significa “fieras”.

El Fauvismo era un arte no muy bien definido, pero expresaban experiencias personales de los pintores quienes cargaban con frescura y espontaneidad sus obras. También se caracterizaba por tener un tinte violento, con el que rechazaban los convencionalismos y tradiciones de los movimientos anteriores, especialmente contra el impresionismo, por eso las pinturas cargadas de color.

Características del estilo

El Fauvismo lo que buscaba era un medio de expresión completamente nuevo y original. Colores brillantes y puros en lugares donde no nos esperábamos verlos. Matisse intentando explicarlo y dice: "Cuando pongo verde, no es yerba; cuando pongo azul no es el cielo." El dibujo es lo que da la composición y el color da la sensación. Por lo tanto, los fauvistas no buscaban reproducir un paisaje o retrato literalmente, sino la emoción que producen. Ese es el objetivo de las vanguardias y el objetivo del Fauvismo: Expresar el sentir.

Características del Fauvismo

- El fundamento de este movimiento es la liberación del **color** respecto al dibujo exaltando los contrastes cromáticos. Los artistas *fauves* van a trabajar con la **teoría del color** interpretando qué **colores** son primarios, cuáles son secundarios y cuáles son complementarios. Mediante este planteamiento consiguieron una complementariedad entre **colores**, lo que producía un mayor contraste visual y una mayor fuerza cromática
- No usaban los tonos naturalistas, como se ve en la realidad, sino que empleaban el color arbitrariamente para tener más expresión.
- Elimina elementos en el cuadro para darle mayor importancia a la imagen principal y a los colores.
- Utilizan las líneas gruesas, pinceladas vigorosas, sin mezclas de colores en la paleta. La Pintura es plana sin volumen.
- Realizan contornos a las formas con una línea gruesa de color negro y nada más tenemos que observar, por ejemplo, *Desnudo azul* (1907) de Henri Matisse.
- Rechazaban de forma unánime el concepto de belleza tradicional. El canon se sustituyó por la libertad expresiva.
- Los temas más cotidianos en este tipo de arte son personajes en interiores, retratos, naturaleza muerta y paisajes muy hermosos, las máscaras africanas y las estatuas.
- Defendían una actitud rebelde, un intento de transgresión de las normas con respecto a la pintura. Buscaban en definitiva, algo diferente, que les hiciese avanzar en el ámbito artístico. Maurice de Vlaminck: "Yo no quería seguir un modo convencional de pintar; yo quería revolucionar las costumbres y la vida contemporánea"⁷

Principales Exponentes del Fauvismo

Henri Matisse

Líder y máximo expositor de este movimiento artístico, sus obras fueron planas donde el color prima incluso con un uso exagerado. El artista francés recibió reconocimiento internacional logrando la aprobación de coleccionistas y críticos de arte.

André Derain

Su estilo fue más enfocado a personajes urbanos y campestres, no se preocupaba por la perspectiva ni la representación realista.

Los colores que se usaban eran puros y con frecuencia se aplicaban directamente del tubo al lienzo; luego tuvo influencias en su arte por el cubismo.

Maurice de Vlaminck

Se caracteriza por sus obras con paisajes dramáticos inspirados por Van Gogh, sus representaciones artísticas se centran en la naturaleza, el campo y eventualmente producía retratos.

ACTIVIDAD 1

1 – Luego de leer las características del movimiento de Vanguardia Fauvismo, te proponemos que tomes con tu celular una fotografía de lo que observas desde tu ventana, ya sea, desde la ventana de la cocina, desde la ventana de tu habitación, desde la ventana que elijas. Luego trata de dibujar ese mismo paisaje, te recuerdo que el Fauvismo eliminaba algunos elementos para darle mayor importancia a la imagen principal y a los colores, puedes usar este recurso. Luego que termines el dibujo píntalo a la manera del Fauvismo.

Envíanos la foto y la pintura.

ACTIVIDAD 2 TALLER DE ARTE

En esta actividad te proponemos que utilices la misma paleta de colores que en la actividad 1 y también puedes utilizar la misma imagen, pero con la diferencia que tenés que cambiar el soporte a utilizar por ejemplo: puedes usar una botella, un frasco, una madera la tapa de la carpeta, etc. Lo que encuentres en casa y quieras reciclarlo con un hermoso dibujo fovista.

Recorda que la imagen puedes cambiarla pero siempre respetando la paleta de colores.

Ejemplo de soporte

