



Lengua y Literatura

3er. año

TRABAJO PRÁCTICO INTEGRADOR

Fecha de entrega: Del 10 al 20 de Febrero 2021

- **3º A,B y D** Dora Juárez: cpem49lenguayliteratura@gmail.com
- **3º C** Silvina Diletti: miliagusfacu@gmail.com

El presente trabajo es una nueva instancia otorgada al estudiante a fin de que logre apropiarse de los contenidos vistos en el año anterior y cumplir con los objetivos de evaluación y aprobación de la asignatura

- 1)** Describe el género literario, subgénero y la clase de narrador que posee el cuento EL PEATÓN de Ray Bradbury. Luego, relea el mismo y responde:
 - a) ¿Cuál es el tema del cuento?
 - b) ¿Qué crítica sobre la realidad actual quiere expresar el autor a través de este relato?
 - c) Explica con tus palabras el significado de la siguiente frase: “y pasaba ante casas de ventanas oscuras y parecía como si pasease por un cementerio”
 - d) ¿En qué otra parte del relato el autor vuelve a utilizar el concepto de muerte para describir las casas o el lugar? Escribe ejemplos

- 2)** Repasa la clasificación de los tipos de narradores y describe qué clase de narrador posee el cuento LA NEGRA CATINGA de Juana Porro. Justifica tu respuesta con una cita textual. Luego, relea el cuento y responde:
 - a) ¿Cuál es su temática central? Escribe, al menos, tres acciones principales que respalden tu respuesta.
 - b) ¿Qué significa la palabra “catinga”? ¿Quién usa esta expresión y por qué?
 - c) ¿Qué relaciones de semejanzas puedes establecer entre esta historia y el cuento Gutiérrez?
 - d) Hacia el final del relato la protagonista piensa en cambiar su apariencia y dice: “...cuando cumpla los dieciocho, me voy a teñir el pelo de rubio” ¿Por qué crees que quiere hacerlo? Escribe un monólogo interior de dos párrafos; en la que ella justifique esa decisión.

- 3)** Novela: TUYA de Claudia Piñeiro
 - a) ¿Cómo se refleja las características de la novela realista en esta obra? Justifica tu respuesta con ejemplos extraídos de la historia
 - b) ¿La narradora es también protagonista de esta historia? ¿Es un personaje principal o secundario? Caracterízala
 - c) ¿Qué técnica narrativa se utiliza para contarnos la historia? Justifica tu respuesta con algunos ejemplos.

- d) ¿En todos los capítulos aparece la misma clase de narrador? ¿Qué clase de narrador posee el capítulo 6? ¿En qué otros capítulos aparece nuevamente este tipo de narrador? Escribe ejemplos.
- e) Menciona al menos cuatro temas importantes que trabaja esta novela. Explica con tus palabras cómo y en qué situaciones se muestran estos temas.
- f) Escribe un texto argumentativo en el que expreses tus sensaciones, emociones y reflexiones personales sobre los temas que trabajó Tuya. Dicho texto debe respetar las siguientes puntos:
- Contener una página de escritura como mínimo
 - Basarse en los temas de la novela apoyados con citas textuales
 - Relacionar con ejemplos de la vida actual
 - Cuidar la coherencia en la escritura y evitar el uso de repeticiones.
- g) Por último, se designará una instancia de encuentro virtual para la defensa oral del presente trabajo. Lo cual se comunicará después de la recepción y corrección del mismo.