



Literatura 5to. "Medios"

TRABAJO PRÁCTICO INTEGRADOR

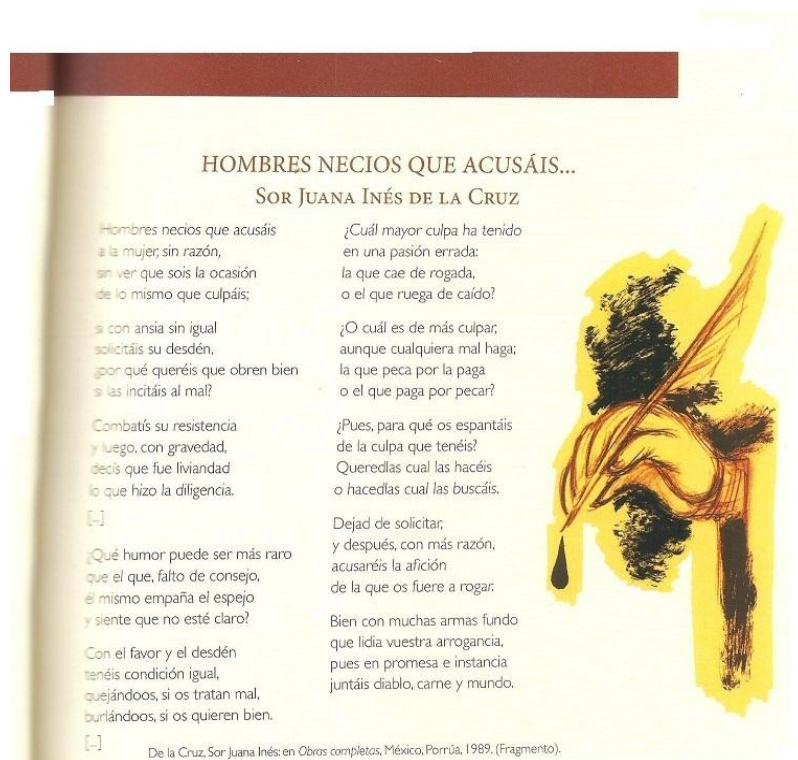
Fecha de entrega: Del 10 al 28 de Febrero 2021

▪ **5º B** Dora Juárez: cpem49lenquayliteratura@gmail.com

▪ **5º C** Claudia Campos: claudiateresitalyl@gmail.com

El presente trabajo es una nueva instancia otorgada al estudiante a fin de que logre apropiarse de los contenidos vistos en el año anterior y cumplir con los objetivos de evaluación y aprobación de la asignatura

1) Describe el género literario al que pertenece el siguiente texto. Luego, léelo y responde:



a) ¿Qué representaciones simbólicas de lo femenino y masculino se pueden identificar? Explícalo con tus palabras

b) Marca e identifica las partes que componen la poesía y al menos seis recursos connotativos o literarios que contenga la misma.

c) ¿Qué relaciones de semejanza puedes establecer entre esta poesía y "Tú me quieres blanca" de Alfonsina Storni? Desarrolla tu postura en un texto de, al menos, tres párrafos, en el cual puedes utilizar citas textuales.

2) Explica por qué el cuento DOS PALABRAS de Isabel Allende es un exponente del Realismo Mágico. Justifica tu respuesta con citas textuales. Luego, relea el mismo y responde:

- a) ¿En qué lugar y tiempo se desarrolla la historia?
- b) ¿Qué personaje aparece al inicio? ¿Cómo va evolucionando la vida de este personaje a lo largo de la historia?
- c) Relaciona el nombre del cuento con el contenido que se relata ¿Qué importancia tienen las palabras en él?
- d) Según el cuento, para preparar el discurso presidencial, Belisa "...descartó las palabras ásperas y secas, las demasiado floridas, las que estaban desteñidas por el abuso, las que ofrecían promesas improbables, las carentes de verdad y las confusas, para quedarse sólo con aquellas capaces de tocar con certeza el pensamiento de los hombres y la intuición de las mujeres".
Teniendo en cuenta estas aclaraciones, imagina y escribe cómo habría quedado el célebre discurso que convirtió al Coronel en el político más popular.
- e) Describe las relaciones de intertextualidad que aparecen entre este cuento y la Poesía Dos palabras de Isabel Allende.

3) Poema: MARTÍN FIERRO y LITERATURA GAUCHESCA

- a) ¿A qué género literario pertenece la obra de José Hernández y qué clase de narrador posee la misma? Justifica tu respuesta con citas textuales.
- b) Extrae ejemplos del uso de Metáforas y Comparaciones que aparecen en la obra.
- c) ¿Cómo y dónde se expresaba la poesía gauchesca en sus comienzos? ¿Qué características tenía?
- d) Relee "La función social y política de los gauchos a comienzos del siglo XIX" y explica con tus palabras cómo se produjo el desplazamiento de su lugar social y de su condición como "hombre libre".
- e) ¿De cuántas partes se compone la obra de José Hernández, cómo se llaman y qué posturas ideológicas expresa el autor en cada una de ellas?
- f) ¿Cuáles personajes de la obra Martín Fierro aparecen en "Biografía de Tadeo Isidoro Cruz" de Jorge L. Borges? ¿Qué semejanzas en sus vidas puedes destacar y cómo se produce su encuentro?
- g) Relee la obra Martín Fierro y describe cómo fue evolucionando la vida del protagonista. Es decir, ¿cómo era su vida al principio? ¿qué hecho importante la cambió? ¿cómo siguió después? ¿sufrió discriminación o abusos de poder el protagonista? ¿cómo finaliza su historia? ¿pudo regresar a su vida del inicio? Justifica tu respuesta con citas textuales.
- h) Reflexiona acerca de nuestra realidad actual y determina qué grupos sociales son excluidos o marginados como lo fueron los gauchos del siglo XIX. Luego, escribe tu opinión al respecto en un texto coherente y cohesivo de, al menos, una página.
- i) Por último, se designará una instancia de encuentro virtual para la defensa oral del presente trabajo. Lo cual se comunicará después de la recepción y corrección del mismo.