



Lengua y Literatura 5to. "Contable"

TRABAJO PRÁCTICO INTEGRADOR

Fecha de entrega: Del 10 al 28 de Febrero 2021

▪ **5º B** Dora Juárez: cpem49lenguayliteratura@gmail.com

El presente trabajo es una nueva instancia otorgada al estudiante a fin de que logre apropiarse de los contenidos vistos en el año anterior y cumplir con los objetivos de evaluación y aprobación de la asignatura

- 1)** Describe, desde la teoría vista, a qué Género Discursivo pertenece el cuento PORQUE ES NEGRO de Juan Solá. Luego, relea el mismo y responde:
 - a) ¿Qué crítica sobre la realidad actual quiere expresar el autor a través de este relato?
 - b) ¿Qué clase de focalización y de narrador presenta el cuento? Justifica tu respuesta con una cita textual.
 - c) Atendiendo al lenguaje de la subjetividad, ¿qué marcas de subjetividad se pueden reconocer en el texto y qué mensajes transmiten las mismas?
 - d) ¿Qué relaciones intertextuales aparecen entre este relato y el cuento La Espera de Daniel Moyano?

- 2)** Explica por qué en el cuento LOS OJOS DE CELINA de Bernardo Kordon se pueden identificar las características del "Complejo de Edipo" Justifica tu respuesta con citas textuales Luego, reléelo y responde:
 - a) ¿Cuál es la temática central del cuento? ¿En qué lugar y tiempo se desarrolla la historia?
 - b) ¿Qué recursos connotativos o literarios se utilizan para describir al personaje de Celina? Escribe ejemplos.
 - c) Con respecto a las concepciones de lo femenino y masculino que se pueden interpretar con la lectura, ¿cuáles son los roles que se le asignan a la mujer y los que pertenecen al hombre? Justifica tu respuesta con citas textuales.
 - d) ¿Qué procedimientos de polifonía predominan? Extrae ejemplos de los mismos.

- 3)** Novela: LA CHICA PÁJARO de Paula Bombara
 - a) De acuerdo a la Teoría del Reflejo ¿Qué temáticas importantes de la realidad actual se abordan en esta novela?
 - b) ¿Quién es la protagonista principal de la obra? ¿Cómo va evolucionando la vida de este personaje a lo largo de la historia?

c) ¿Qué clase de focalización y de narrador presenta la novela? Justifica tu respuesta con citas textuales.

d) Relaciona el nombre de la obra con el contenido que se relata ¿Qué significación adquiere la palabra “pájaro”?

e) ¿Qué relaciones intertextuales se pueden identificar entre esta novela y la película “Sara no estás sola”? Describe, al menos, tres ejemplos.

f) Relee el artículo del diario “Noviazgos violentos” y menciona cuáles son las prácticas de machismo y maltrato que, muchas veces, pasan inadvertidas en la sociedad.

g) Según el artículo, ¿qué acciones se pueden realizar para prevenir esas situaciones de violencia de género?

h) Escribe un Ensayo en el que expreses tus sensaciones, emociones y reflexiones personales sobre los temas trabajados a partir de la novela. Dicho texto debe respetar la estructura y característica que posee esta clase de género discursivo secundario.

i) Por último, se designará una instancia de encuentro virtual para la defensa oral del presente trabajo. Lo cual se comunicará después de la recepción y corrección del mismo.