



Literatura

5° Medios

▪ Profesora Dora Juárez: cpem49lenguayliteratura@gmail.com **Whatsaap** 299-4733231

Poesía



Mujer Florero

De mayor yo quiero ser
mujer florero,
metidita en casita
yo te espero.
Las zapatillas de cuadros
preparadas,
todo limpio y muy bien hecha
la cama.
De mayor yo quiero
hacerte la comida
mientras corren los niños

por la casa.
Y aunque poco nos vemos
yo aquí siempre te espero
porque yo sin ti,
es que yo,
es que no soy nada y...
Quiero ser tu florero
con mi cintura ancha,
muy contenta
cuando me das el beso
de la semana.
Es mi sueño
todo limpio,
es mi sueño estar en bata
y contar a las vecinas
las desgracias
que me pasan.
De mayor quiero ser
mujer florero,
serán órdenes siempre
tus deseos.
Porque tú sabes
más de todo

quiero regalarle a tu casa
todo mi tiempo.
Y por la noche
te haré la cenita
mientras ves el partido
o alguna revista.
Y hablaré sin parar
de mi día casero.
No me escuchas,
no me miras,
¡ay! ¡¡¡cuanto te quiero!!!

Grupo Ella Baila Sola

Actividades:

1 Como ya sabemos, la poesía se caracteriza por hacer un uso especial del lenguaje, ya que, se trabaja con el sonido, la musicalidad y los significados que adquieren las palabras según las diferentes interpretaciones que pueden aparecer. Se utiliza un lenguaje poético cuando se busca atraer la atención del lector mediante el uso de un vocabulario connotativo y un especial cuidado en la forma de expresión.

Extrae de la poesía “Mujer florero”, al menos tres ejemplos del uso de un lenguaje connotativo.

2 En este poema, el yo poético o yo lírico, realiza una crítica hacia la concepción de mujer y al rol que se le asignaba en el pasado.

- Explica con tus palabras ¿Cuál es la crítica que expresa?

3 ¿Qué representaciones simbólicas del **Yo femenino** y del **Yo masculino** se pueden identificar? Justifica tu respuesta con citas de algunos versos.

4 Por último, vamos a ver otro concepto de estudio y análisis en nuestra asignatura, el de **Intertextualidad**, este refiere a la relación de correspondencia entre dos o más textos. Es decir, **los textos dialogan** con otros, ya que, es posible encontrar los mismos temas, personajes o situaciones en diferentes obras literarias. La intertextualidad puede aparecer de manera implícita o explícita a través del uso de citas.

Teniendo en cuenta lo anterior, lean la siguiente poesía y describan las relaciones de intertextualidad que encuentran con “Mujer florero”.

Pido vivir

Sin faroleras que tropiecen en los cuerpos de los generales
Sin escondidas esperando la mano que nos libre
Sin arroz con leche para casarme

Pido vivir sin botellitas de licores
Sin mentas y rosas
Sin zapatos abotinados para mi querido esposo

Pido vivir para que el gran bonete pierda sus pescadores
Para que nadie se quede
Para que nos dejen pasar cuando el mundo se mueva

(Adriana Ferrari)