



# Lengua y Literatura

## Programa de Previos, libres y equivalentes

Año: 2021

Curso: 3º

### CONTENIDOS CONCEPTUALES

**UNIDAD I:** Propiedades textuales. Coherencia y Cohesión. Los fenómenos de cohesión: elipsis, sustitución, referencia, conectores, campo semántico. Clases de palabras: los pronombres. Producción de textos coherentes.

La oración simple. El verbo. La flexión verbal. Tiempos y modos verbales.

Técnicas de lectura y escritura: La ficha de lectura. El resumen. El cuadro sinóptico y red conceptual.

**UNIDAD II:** Los textos argumentativos. La argumentación. Estructura de los textos argumentativos: introducción, desarrollo y conclusión. Elementos de la argumentación: tesis y argumentos. Recursos argumentativos: causalidad, cita de autoridad, ejemplificación, refutación y pregunta retórica. La nota de opinión. Organizadores textuales y modalizadores del discurso.

Las oraciones compuestas y complejas. La voz activa y pasiva de los verbos.

**Unidad III:** El discurso literario. Los géneros literarios clásicos. La novela: origen y evolución. Estructura de la narración (situación inicial, conflicto y desenlace), elementos de la narración (lugar, tiempo, personajes y tipos de narrador). El género dramático: el origen del teatro. El texto y la representación teatral. Su estructura interna, marco, parlamentos, acotaciones. División externa (actos, cuadros y escenas)

## **LECTURAS OBLIGATORIAS:**

### **Cuentos:**

- El almohadón de plumas de Horacio Quiroga
- La negra catunga de Juana Porro
- Gutiérrez de Eduardo Dayán
- Marilín se ramifica de Silvia Schujer
- El mundo al revés
- Una mujer alada de Adela Basch
- La fiesta ajena de Liliana Heker

### **Novelas:**

- Crónica de una muerte anunciada de Gabriel García Márquez
- Elisa de Liliana Bodoc
- Tuya de Claudia Piñeiro

### **Obra de Teatro:**

- La casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca

### **Bibliografía:**

- Cuadernillo elaborado por la cátedra
- Lecturas grabadas del Ministerio de Educación de la Nación 2015
- Lengua y Literatura II Polimodal Editorial A-Z Buenos Aires 2000
- Lengua y Literatura 2 Polimodal Editorial Puerto de Palos Bs As 2001

### **Metodología de Examen**

La o el estudiante deberá rendir, primero una evaluación escrita en la que se solicitará el desarrollo de temas que forman parte de los contenidos conceptuales de la asignatura. La aprobación de dicha evaluación será con una nota igual o superior a 4(cuatro).

Luego de superada esta instancia, pasará a una parte oral del examen en la que dará cuenta de las lecturas obligatorias del programa (al menos dos cuentos, dos novelas y la obra de teatro).



---

**Prof.: Juárez Dora**