



CENTRO PROVINCIAL DE ENSEÑANZA MEDIA N° 49  
Neuquén Capital  
Provincia de Neuquén

# Lengua y Literatura

## Programa de Previos, libres y equivalentes

### Año: 2021

### Curso: 5° Contable

#### CONTENIDOS CONCEPTUALES

**UNIDAD I:** Los géneros discursivos: características, enunciados, estilo y competencia. Clasificación. Los géneros discursivos secundarios. Relación entre ficción y realidad. Los géneros literarios clásicos. Polifonía. Canon Literario. Autor y lector. Análisis literario: ¿cómo analizar un texto? Literatura y sociedad

**UNIDAD II:** El Ensayo breve. Características: estructura libre, composición en prosa, variedad temática, estilo y finalidad. El carácter dialogal del ensayo. Las marcas lingüísticas del emisor y del destinatario. Los marcadores de subjetividad. Partes de un ensayo: presentación, desarrollo y cierre. Producción escrita de un ensayo que dé cuenta de algunas de las diferentes temáticas abordadas a través de las obras literarias.

**UNIDAD III:** La monografía: estructura interna. Clases de monografía: de compilación, de análisis de experiencias y de investigación. La remisión a las fuentes: la cita textual y la paráfrasis. La presentación formal: portada, índice, resumen, cuerpo y bibliografía.

## LECTURAS OBLIGATORIAS

### Novelas:

- El túnel de Ernesto Sábato
- La chica pájaro de Paula Bombara

### Cuentos:

- Celebración de la fantasía de Eduardo Galeano
- Un agujero en la pantalla de Daniel Moyano
- Continuidad de los parques de Julio Cortázar
- Nunca me pega de Cecilia Solá
- Los ojos de Celina de Bernardo Kordon
- Emma Zunz de Jorge Luis Borges
- Esperar la tormenta, La negra de mierda y Los colores de Juan Solá

### Poesías:

- Palabras para Julia de José Agustín Goytisolo
- Las nanas de la cebolla de Miguel Hernández
- Canción de Alicia en el país de Serú Girán
- Los dinosaurios de Charly García
- Reina madre de Raúl Porchetto
- La isla de la buena memoria de Alejandro Lerner

### Otros:

- Prevenir la violencia por razón de sexo (Capítulo 6: El buen amor y los riesgos del enamoramiento del Libro Conflictos Soluciones educativas para los conflictos adolescentes)
- Sara no estás sola película (2009) Dirección: Carlos Sedes
- Violencia en el noviazgo (Cortometraje)
- La gran muñeca (Cortometraje)

### **Bibliografía:**

- Cuadernillo elaborado por la cátedra
- Palabras escritas para vos. Colección de relatos y poesías del Ministerio de Educación
- Lecturas grabadas del Ministerio de Educación de la Nación 2015

### **Metodología de Examen**

La o el estudiante deberá rendir, primero una evaluación escrita en la que se solicitará el desarrollo de los temas que forman parte de los contenidos conceptuales de la asignatura. La aprobación de dicha evaluación será con una nota igual o superior a 4(cuatro).

Luego de superada esta instancia, pasará a una parte oral del examen en la que dará cuenta de las lecturas obligatorias del programa (al menos cuatro cuentos, cuatro poesías, una novela y la película).

---

**Prof.: Juárez Dora**