



Literatura

5º Medios

Trabajo Práctico Integrador

Fecha de entrega: 20 – 05 – 2021



5º B Dora Juárez: [cpem49lenguayliteratura@gmail.com](mailto:cpem49lenguayliteratura@gmail.com)



299.4733231

5º C Sihuen Yema: [sihueny@gmail.com](mailto:sihueny@gmail.com)

54 9 221 304 00796

*En primer lugar, les proponemos la lectura de los siguientes textos:*

#### LA PALABRA QUE SANA

Esperando que un mundo sea desenterrado  
por el lenguaje,  
alguien canta el lugar en que se forma el  
silencio.

Luego comprobará que no porque se muestre  
furioso existe el mar, ni tampoco el mundo.

Por eso cada palabra dice lo que dice y  
además más y otra cosa.

(Alejandra Pizarnik)

#### LA CASA DE LAS PALABRAS

A la casa de las palabras, soñó Helena Villagra, acudían los poetas. Las palabras, guardadas en viejos frascos de cristal, esperaban a los poetas y se les ofrecían, locas de ganas de ser elegidas: ellas rogaban a los poetas que las miraran, que las olieran, que las tocaran... Los poetas abrían los frascos, probaban palabras con el dedo y entonces se relamían o fruncían la nariz. Los poetas andaban en busca de palabras que no conocían, y también buscaban palabras que conocían y habían perdido.

En la casa de las palabras había una mesa de los colores. En grandes fuentes se ofrecían los colores y cada poeta se servía del color que le hacía falta: amarillo limón o amarillo sol, azul de mar o de humo, rojo lacre, rojo sangre, rojo vino...

( Eduardo Galeano )

### DESTINO DE POETA

¿Palabras? Sí, de aire  
y en el aire perdidas.  
Déjame que me pierda entre  
palabras,  
déjame ser el aire en unos labios,  
un soplo vagabundo sin contornos  
que el aire desvanece

También la luz en sí misma se pierde

**Octavio Paz  
(Fragmento)**

### DOS PALABRAS

Esta noche al oído me has dicho dos palabras  
comunes. Dos palabras cansadas  
de ser dichas. Palabras  
que de viejas son nuevas.

Dos palabras tan dulces, que la luna que andaba  
filtrando entre las ramas  
se detuvo en mi boca. Tan dulces dos palabras  
que una hormiga pasea por mi cuello y no intento  
moverme para echarla.

Tan dulces dos palabras  
– que digo sin quererlo – Oh qué bella, la vida –  
Tan dulces y tan mansas  
que aceites olorosos sobre el cuerpo derraman.

Tan dulces y tan bellas  
que nerviosos mis dedos,  
se mueven hacia el cielo imitando tijeras.  
Oh, mis dedos quisieran  
cortar estrellas

**Alfonsina Storni**

### **"La Palabra" de Pablo Neruda**

*...Todo lo que usted quiera, sí señor, pero son las palabras las que cantan, las que suben y bajan... Me prosterno ante ellas... Las amo, las adhiero, las persigo, las muerdo, las derrito... Amo tanto las palabras... Las inesperadas... Las que glotonamente se esperan, se escuchan, hasta que de pronto caen... Vocablos amados... Brillan como piedras de colores, saltan como platinados peces, son espuma, hilo, metal, rocío... Persigo algunas palabras... Son tan hermosas que las quiero poner todas en mi poema... Las agarro al vuelo, cuando van zumbando, y las atrapo, las limpio, las pelo, me preparo frente al plato, las siento cristalinas, vibrantes, ebúrneas, vegetales, aceitosas, como frutas, como algas, como ágatas, como aceitunas... Y entonces las revuelvo, las agito, me las bebo, me las zampo, las trituro, las emperejilo, las liberto... Las dejo como estalactitas en mi poema, como pedacitos de madera bruñida, como carbón, como restos de naufragio, regalos de la ola... Todo está en la palabra... Una idea entera se cambia porque una palabra se trasladó de sitio, o porque otra se sentó como una reinita adentro de una frase que no la esperaba y que le obedeció...*

*Tienen sombra, transparencia, peso, plumas, pelos, tienen de todo lo que se les fue agregando de tanto rodar por el río, de tanto transmigrar de patria, de tanto ser raíces... Son antiquísimas y recientes... Viven en el féretro escondido y en la flor apenas comenzada... Qué buen idioma el mío, qué buena lengua heredamos de los conquistadores torvos... Estos andaban a zancadas por las tremendas cordilleras, por las Américas encrespadas, buscando patatas, butifarras, frijolitos, tabaco negro, oro, maíz, huevos fritos, con aquel apetito voraz que nunca más se ha visto en el mundo... Todo se lo tragaban, con religiones, pirámides, tribus, idolatrías iguales a las que ellos traían en sus grandes bolsas... Por donde pasaban quedaba arrasada la tierra... Pero a los bárbaros se les caían de las botas, de las barbas, de los yelmos, de las herraduras, como piedrecitas, las palabras luminosas que se quedaron aquí resplandecientes... el idioma. Salimos perdiendo... Salimos ganando... Se llevaron el oro y nos dejaron el oro... Se lo llevaron todo y nos dejaron todo... Nos dejaron las palabras.*

**A continuación, realicen las siguientes actividades:**

- 1) Como seguramente lo advirtieron, todos los textos aluden a las palabras. A través de las cuales se puede hablar de la vida, de las personas, de las emociones, sentimientos o pasiones del yo lírico al pensar en ellas.

\* ¿Sobre qué aspectos o sentimientos de la vida habla el Yo lírico en cada una de ellas?

- 2) Señalen la estructura, rima y recursos literarios de la poesía “Dos palabras”
- 3) Imaginen que son poetas en busca de palabras y que tienen la oportunidad de elegir de los frascos y de la mesa de los colores de “La casa de las palabras”.

\*Seleccionen de las poesías dadas y del texto de Pablo Neruda, las palabras, versos, frases metafóricas o imágenes que más les conmovieron y escriban con ellas:

a) una carta de amor para su enamorado/a, (Que contenga más de tres párrafos)

o

b) un diálogo entre Alfonsina Storni y Pablo Neruda exaltando la magia y el poder de las palabras y de nuestro idioma.

- 4) Relean el texto de Pablo Neruda y respondan:

¿Cuál es el tema principal y secundario que expone?

¿Cuál es la visión que tiene el autor sobre La Conquista y los conquistadores? Justifica tu respuesta con citas textuales

¿Qué recursos literarios predominan en el texto? Transcriban, al menos, tres ejemplos

- 5) Porque "...cada palabra dice lo que dice y además más y otra cosa" según la poesía de Alejandra Pizarnik, les proponemos que inventen palabras y armen un texto metafórico. Pueden elegir entre:

- Un aviso publicitario
- Un texto instructivo
- Un diálogo entre un padre y su hijo/a
- o Un relato de ciencia ficción