



# Literatura

## Programa de Previos, libres y equivalentes

Año: 2021

Curso: 5° Medios

### CONTENIDOS CONCEPTUALES

**Unidad I:** Literatura Gauchesca. El gaucho protagonista, su función social y política. La poesía popular, germen de la literatura gauchesca. Contexto histórico, social y cultural. Los poetas gauchescos y sus obras. José Hernández y sus innovaciones en el género. Martín Fierro: el discurso ideológico, personajes y estructura del poema. Voces sobre el género gauchesco: Jorge L. Borges y Josefina Ludmer.

**Unidad II:** El género narrativo: características, estructura de la narración (situación inicial, conflicto y desenlace), elementos de la narración (marco, personajes, narrador y punto de vista). La narrativa hispanoamericana del siglo XX El escritor y su compromiso con los problemas sociales. La literatura latinoamericana: autores representativos y contemporáneos. La narrativa de Juan Rulfo.

**Unidad III:** El “boom” latinoamericano y la renovación de las formas de narrar. El Realismo mágico en la narrativa hispanoamericana. Las características de lo real en Latinoamérica. El auge literario o fenómeno mediático. Gabriel García Márquez: Un mago en el Caribe. La temática de la prostitución en su obra: La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y su abuela desalmada.

## LECTURAS OBLIGATORIAS:

- Martín Fierro Completo (La Ida y La Vuelta) de José Hernández
- El fin de Jorge Luis Borges
- Biografía de Tadeo Isidoro Cruz de J. L. Borges
- El gaucho, Milonga de Jacinto Chiclana de J. L. Borges
- Nos han dado la tierra de Juan Rulfo
- No oyes ladrar los perros de Juan Rulfo
- Un señor muy viejo con alas enormes de Gabriel García Márquez
- Un día de estos y El ahogado más hermoso mundo de G.G. Márquez
- La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y su abuela desalmada de Gabriel García Márquez
- Película La mosca en la ceniza de Gabriela David

### Bibliografía:

- Cuadernillo elaborado por la cátedra
- Lecturas grabadas del Ministerio de Educación de la Nación 2015

### Metodología de Examen

La o el estudiante deberá rendir, primero una evaluación escrita en la que se solicitará el desarrollo de temas que forman parte de los contenidos conceptuales de la asignatura. La aprobación de dicha evaluación será con una nota igual o superior a 4(cuatro).

Luego de superada esta instancia, pasará a una parte oral del examen en la que dará cuenta de las lecturas obligatorias del programa (El libro Martín Fierro, la novela y, al menos, tres de los cuentos de la selección).

---

**Prof.: Juárez Dora**