



Lengua y Literatura

2º "B" y "E"

Trabajo Práctico N° 3

Fecha de entrega: 28 – 06 – 2021



Dora Juárez: cpem49lenguayliteratura@gmail.com



299.4733231

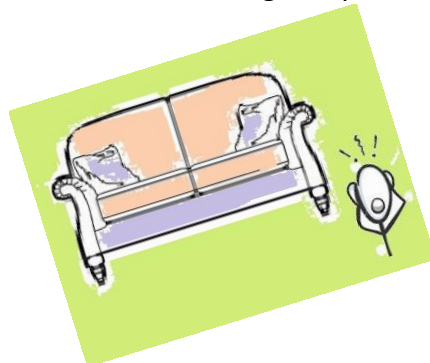
En este trabajo vamos a abordar el cuento **EL SOFÁ** que está en la sección Literatura del cuadernillo.

Pero, **antes de comenzar con su lectura**, piensen en las siguientes preguntas:

¿De qué les parece que tratará este cuento?

¿Por qué un sofá es importante en este cuento?

¿Sucederá algo sorprendente?



A continuación procedan a leer el cuento completo, si es necesario háganlo varias veces o busquen el significado de las palabras que desconozcan y, así, podrán lograr una buena comprensión lectora.

Luego realicen las siguientes consignas:

- 1) ¿Quién es el protagonista de este cuento? ¿A qué se dedica? y ¿Dónde se encuentra al inicio de la historia?
- 2) ¿Por qué se puso pálido cuando le informaron que tenía que hacer un sofá para Bobby Weston y Linda Croce?
- 3) Recordemos que en toda narración, los personajes realizan diferentes acciones que, generalmente, se presentan en un orden cronológico. Es decir, según cómo ocurrieron y en forma de secuencia narrativa.

Teniendo en cuenta lo anterior, enumera la **secuencia de acciones** que suceden a partir de que Sergio decide vengarse y asesinar a los actores:

- Construyó un sofá con una cavidad debajo donde él pudiera esconderse
- Bobby, de un zapatazo, la aplastó
- Viajó por grutas, puentes y castillos

- Esperó hasta que los amantes cayeran dormidos
- Linda gritó: ¡Una cucaracha!
- Le encargó a su aprendiz que lleve el sofá al hotel
- ¡Ahora, por fin, la venganza!
- Imprimió sobre un trozo de masilla una copia de la llave
- A través de la mirilla, Sergio vio entrar a Linda y Bobby

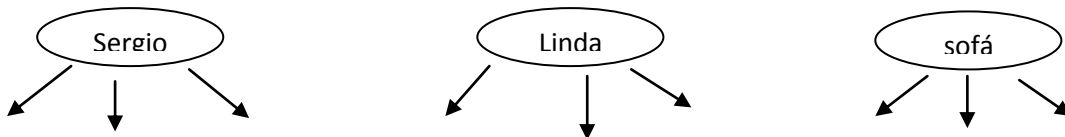
4) Como leemos en el cuadernillo, **los cuentos fantásticos** presentan un mundo parecido al real, pero para sorpresa del lector, ocurre un hecho extraordinario o inexplicable.

* ¿Qué hecho extraordinario sucede en este cuento? Explícalo con tus palabras.

5) Aunque en el cuento se produce una transformación o metamorfosis, nunca se la explicita.

* Relee el texto y extrae frases u oraciones que nos dan un indicio de esa transformación.

6) Según la interpretación de la lectura, completa con adjetivos:



7) Relee la teoría sobre sustantivos comunes del cuadernillo y completa el cuadro (el primero va de ejemplo)

Palabra	Sustantivo Común			
	Concreto	Abstracto	Individual	Colectivo
Sofá	x		x	
Hotel				
Llavero				
Amor				
Mueblería				
Festival de cine				
Felicidad				
Cucaracha				
Maderera				
Ebanista				

8) Tanto en los libros como en las películas se pueden encontrar historias de transformaciones o metamorfosis ¿Recuerdan alguna? Escribanla como si fuera un cuento y colóquenle un título.

Observación: Por favor colocar sus nombres a las hojas del TP _____