



Trabajo Práctico N°2

A través de este trabajo vamos a seguir revisando algunos conceptos claves para estudiar Historia. En función de esto te propongo realices las siguientes actividades.

FECHA DE ENTREGA: 30 de Junio

1) Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas que se encuentran debajo:

Realicemos un repaso breve de lo que explicamos en las últimas clases. En primer lugar, es relevante comprender que un **hecho histórico** implica una ruptura para la sociedad, un antes y un después de cómo se comportaban y de cómo pensaban los seres humanos hasta entonces. Asimismo, es importante entender que los seres humanos no actúan en soledad, sino que lo hacen en relación con otros, formando grupos sociales con los cuales se identifican, ya que comparten con ellos costumbres, ideas, pensamientos, creencias religiosas y una historia. Compartir una historia implica conocer un pasado propio, para entender un presente y proyectarse en conjunto hacia un futuro.

En segundo lugar, cuando el historiador analiza e interpreta un momento determinado de la historia de un grupo social, identifica y estudia el comportamiento de los **actores sociales** que lo conforman, por ejemplo: *mujeres* luchando por la igualdad de género para acceder a espacios públicos, o *comunidades indígenas* defendiendo su territorio ante el avance de grandes emprendimientos económicos que pretenden instalarse en el mismo, etc. Los actores sociales son más que seres humanos. Toman su pasado para actuar sobre su presente y transformar su futuro. Pero, además, debes saber que **existen diversas maneras de conocer e interpretar un pasado o, incluso, un presente, y por ende, distintos futuros anhelados.**

A. Busca una noticia en un diario que tengas en casa u online, en la que puedas ver un conflicto e identificar actores sociales. Menciónalos y explica de qué manera aparecen en dicha noticia, aclarando: qué plantean y a quienes dirigen su reclamo.

Aclaración: la noticia puede ser breve, pero el tema debe ser sobre un conflicto social. Si la noticia la encontraste en un medio online debes copiar y pegar tal noticia citando la fuente de dónde la obtuviste o copiando el link del sitio de donde la encontraron.

B. Ahora lee los siguiente fragmentos y luego responde:

Cambios y continuidades en Historia

Es importante entender que la historia tiene su propia dinámica y que la misma no es estática. Su constante movimiento se caracteriza por los cambios y las continuidades. Los **cambios** se caracterizan por ser repentinos, de corta duración y por generar un quiebre en la forma de ver, pensar y actuar en el mundo. Son parte de estos cambios los actores sociales que transforman y se transforman a través de distintas acciones y proyectos. Sin embargo, también existen cambios que se prolongan en



el tiempo, como el descubrimiento de la agricultura, que generó un cambio en la naturaleza económica y social, conllevando a un proceso de transformación de las instituciones y de la forma de entender la vida en general.

En la Historia también se pueden estudiar las **permanencias**, formas de vida y pensamiento que se mantienen en el tiempo. Religiones como el judaísmo, el cristianismo y el Islam se han conservado a través de los siglos. Esto no implica que no hayan sufrido algunos cambios.

Diacronía y sincronía

Además de ubicar los hechos a través de los años, para comprender los sucesos históricos necesitas conocer los conceptos de **diacronía** y **sincronía**. Es importante entender que la historia no es estática ni lineal, los conceptos mencionados nos ayudan a comprender eso.

Como proceso, la Historia consiste en una sucesión de hechos que tienen lugar en un determinado orden. Esta sucesión de hechos a través del tiempo se denomina **diacronía**. Así, un estudio diacrónico deberá estar atento a los cambios y a las continuidades de la vida de las personas a lo largo del tiempo. En algunas épocas, los cambios son muy rápidos, mientras que en otras parecen ser mucho más lentos. Por ejemplo, si vos decidieras hacer un estudio diacrónico de tu vida deberías comenzar con tu nacimiento y continuar avanzando hasta el presente teniendo en cuenta que cosas cambiaron desde aquel entonces y cuáles se mantuvieron constantes.

Pero un **estudio diacrónico** no es suficiente: no todas las sociedades a pesar de estar viviendo en un mismo momento histórico pasan por las mismas experiencias. Por ello necesitamos de la sincronía, el estudio de los hechos y procesos ocurridos en un mismo tiempo pero en diferentes lugares. De acuerdo con el ejemplo anterior: se completará su historia con un **estudio sincrónico** además de considerar como fue cambiando tu vida lo largo de los años deberías considerar también que sucedió por ejemplo con la vida de tus familiares o amigos mientras transcurría la tuya.

1. Explicar con tus palabras de qué trata el primer fragmento de “cambios y continuidades” y el segundo de “diacronía y sincronía”.
2. ¿Cómo puedes relacionar el concepto de diacronía con el de hechos y procesos históricos?
3. Sin duda, actualmente nos atraviesa un hecho histórico trascendental que es la pandemia por Covid-19. Elabora un breve texto en el que expliques qué cosas permanecieron y cuáles cambiaron en tu vida cotidiana por causa de la pandemia.

Ahora trabajamos con imágenes...

En esta ocasión, repasaremos sobre las **múltiples interpretaciones** que se hacen sobre un mismo hecho histórico. Particularmente elegí para esta actividad pensar cómo fue considerada, interpretada



y comunicada la conquista y colonización de América, un tema que probablemente vieron el año pasado.

Tradicionalmente, se consideró a la llegada de los españoles a las tierras americanas como un “descubrimiento”, pero... con del tiempo, los y las sujetos/as descendientes de los pueblos originarios que vivieron aquel evento cuestionaron la idea de un “descubrimiento”. América no necesitaba ser descubierta, sus propios habitantes conocían muy bien el territorio, pero para *¿quién fue un descubrimiento? Y ¿qué provocó que se pensara por años que fue un descubrimiento?*

C. Analiza la imagen y contesta:



1. ¿Qué actores sociales identificas en la imagen? Detallar.
2. ¿Qué están haciendo?
3. ¿A qué hecho histórico crees que hace alusión la imagen?
4. ¿De qué siglo crees que es la imagen?
5. ¿Qué título le pondrías?



D. Analiza la siguiente imagen y responde:



1. ¿Qué actores sociales identificas en la imagen? Detallar.
2. ¿Qué están haciendo?
3. ¿A qué hecho histórico crees que hace alusión la imagen?
4. ¿De qué siglo crees que es la imagen?
5. ¿Qué título le pondrías?

3) ¡Para reflexionar!

La primera imagen analizada en el punto 3 es una ilustración del cuadro “Desembarco de Colón” realizado tres siglos después de la conquista de América, mientras que la segunda imagen del punto 4 es una ilustración actual. Ambas hacen alusión a un mismo hecho histórico: la llegada de los conquistadores españoles al continente americano, pero...

- a. ¿Cómo se interpreta la llegada de los españoles a América en la primera imagen? ¿Y en la segunda? ¿Encuentran alguna diferencia? Describir.
- b. ¿Qué cambios ocurrieron actualmente para que se retrate la llegada de los españoles como un evento violento?